

## **Charlois Speciaal zoekt een nieuwe secretaris!**

Charlois Speciaal (CHS) verbindt Charloisse makers en kunstenaars met bewoners: ultralokaal, inclusief, oprecht en hands on. Kunst en het kunstenaarschap worden aangevuld en versterkt met culturele activiteiten gericht op sociale inclusie en dialoog met de Charloissers. CHS streeft naar verbondenheid met de wijk via een groot draagvlak. Thema's die sociaal-maatschappelijk urgent zijn, zoals vergroening, muziek, urban arts, spoken word en (beeldende) kunst, worden hand in hand gepresenteerd.

Charlois Speciaal staat onder aansturing van een creatief producent die verantwoordelijk is voor de inhoudelijke en organisatorische productie van ons programma. De financiële middelen komen uit subsidies, bijdragen van fondsen en sponsors. CHS is een activiteit van Stichting Kunstweekend Charlois.

### **De stichting heeft een vacature voor de functie van secretaris.**

Bij deze functie horen de volgende werkzaamheden:

- opstellen agenda in afstemming met de creatief producent en de voorzitter
- verzorgen notulen en administratieve taken
- documentenbeheer voor bestuurszaken
- contactpersoon zijn vanuit het bestuur voor fondsen en subsidieverstrekkers

### **Het bestuur**

bestaat uit 5 leden die allen de functie onbezoldigd vervullen. Het bestuur vergadert tweemaandelijks en kan - als de situatie erom vraagt - hiervan afwijken. Bestuursleden stellen hun netwerk en expertise en soms tijd beschikbaar ter ondersteuning van de creatief producent. De huidige bestuursleden zijn:

- Harry Kotey, voorzitter
- Annejet Gosselink, secretaris
- Joke Kurvers, penningmeester
- Janpier Brands, algemeen bestuurslid
- Sonia de Jager, algemeen bestuurslid

Wij vragen van de bestuursleden onder andere om:

- het eigen relevante netwerk, kennis en kunde in te zetten
- de naamsbekendheid van CHS te vergroten
- in bijzondere situaties overleg te voeren met mogelijke sponsors, partners of partijen waarmee CHS samenwerkt
- een actieve en verantwoordelijke bestuurdersrol te leveren
- gemiddeld zes keer per jaar de bestuursvergaderingen bij te wonen.

Het is een pre als je beschikt over:

- affiniteit met kunst en cultuur en/of
- een netwerk of een achtergrond in de kunstwereld hebt en/of
- een breed netwerk in het bedrijfsleven van Rotterdam Zuid en/of
- kennis hebt over het vergaren van middelen via private gevers hebt en/of
- beschikt en over bestuurservaring en/of
- kennis hebt van de Rotterdamse (culturele) subsidieverordening.

Het bestuur heeft de wens om de diversiteit die Charlois kenmerkt te representeren.

## **Solliciteren**

Wil je een bijdrage leveren aan verbindende culturele events in Rotterdam Charlois of heb je vragen over deze vacature? Mail naar Harry Kotey via [bestuur@charloisspeciaal.nl](mailto:bestuur@charloisspeciaal.nl).

## **Bestuursmodel**

Het bestuur is volledig eindverantwoordelijk, maar voert in het algemeen zelf geen werkzaamheden uit. Dit betekent dat het bestuur zowel financieel als inhoudelijk via werkafspraken met de creatief producent een systeem van checks and balance en bijsturing inricht, zodanig dat deze zijn autonomie behoudt.

Het bestuur houdt op afstand toezicht op de uitvoering van de werkzaamheden door de creatief producent. Deze functie krijgt gestalte in de onderlinge afstemming tussen de bestuursleden en tussen de bestuursleden en de creatief producent.

Het bestuur hanteert de Governance Code Cultuur en Code Diversiteit en implementeert de principes door werkafspraken en door gevolg te geven aan de daaruit voortvloeiende verplichtingen. Eenmaal per jaar bespreekt het bestuur het eigen functioneren en maakt hierover zo nodig afspraken.

De werkzaamheden ten behoeve van het organiseren van de werkzaamheden worden uitgevoerd door een creatief producent die op freelance basis hiervoor opdracht krijgt en het benodigde team freelancers samenstelt.

Het bestuur keurt het te ontwikkelen beleid en de uit te voeren artistieke activiteiten vooraf goed en houdt toezicht op de realisatie met betrekking tot de uitgaven en inkomsten en het aangaan van verplichtingen met derden. Het bestuur is lijdelijk wat betreft de artistieke inhoud van de activiteiten.

Het bestuur stelt op initiatief van de creatief producent i.s.m. penningmeester de begroting vast en keurt na controle door de accountant, de jaarrekening goed.

## **Over Charlois Speciaal**

In 2002 nam een groep Charloisse kunstenaars het initiatief tot de jaarlijkse Open Atelierroute Charlois. De eerste editie van het Kunstweekend Charlois vond plaats in 2010. Daarin lag de nadruk meer op het faciliteren en organiseren van tentoonstellingen en evenementen en minder op het openstellen van de ateliers. Veel kunstenaars laten hun werk liever zien in de context van een tentoonstelling dan in het eigen atelier.

In 2015 trad Piet de Jonge aan als directeur en veranderde de opzet van het evenement. Onder de naam CHARLOIS SPECIAAL zette De Jonge in op kunstprojecten waarin aan de hand van de thema's textiel, eten, honden, tatoeages en tuinieren samenwerking werd gezocht met buurtbewoners. Tijdens de laatste editie (2018) deden er 140 kunstenaars mee aan het evenement.

CHARLOIS SPECIAAL is geworteld in de lokale Charloisse kunst- en cultuursector. Door de herkomst en het werkgebied van de kunstenaars strekt het bereik zich uit tot ver buiten de wijk. Uit vele gesprekken en bijeenkomsten met kunstenaars en initiatieven blijkt dat er behoefte is aan meer samenhang en focus in het programma. Dat is aanleiding geweest om in 2020 met een nieuwe creatief producent een nieuwe koers in te slaan. Momenteel volgen de diverse CHS-projecten en evenementen elkaar in tijd op.

**Neem ook een kijkje op onze website <https://charloisspeciaal.nl>**